

ALTAMIRA

La cueva de Altamira está situada dentro del territorio de Santillana del Mar, Cantabria (España), cerca de la capital



municipal. En ella se conserva uno de los ciclos pictóricos más importantes de la Prehistoria. Pertenece al Paleolítico Superior. Su estilo artístico constituye



la denominada **escuela franco-cantábrica**, caracterizada por el realismo de las figuras representadas. Fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1985.

Características del “arte” rupestre en el Paleolítico:

-Las pinturas rupestres se hacían en el **interior de las cuevas**, en lugares oscuros y retirados.

-El tema más frecuente era la representación de **animales**: bisontes, caballos o ciervos.

-Los animales se representaban de forma **naturista**; se buscaba su parecido con la realidad, la sensación de movimiento y el volumen, aprovechando los salientes de las rocas.

-Las figuras eran **policromas**, de arios colores, sobre todo ocre, rojo y negro.

-Los restos más famosos son los de la zona norte de la Península Ibérica, en las cuevas de **Altamira** y El Castillo (Cantabria) y en el sur de Francia, como los de Lascaux y Font de Gaume.