

BARROCO

EN EUROPA (XVII)

- **ARQUITECTURA:** { SILLARES { SOBRE PECHINAS
CÚPULAS { SOBRE TAMBOR
EXUBERANTE DECORACIÓN
FACHADAS ONDULADAS
Teatralidad
- **ESCULTURA:** { MATERIALES: BRONCE Y MÁRMOL
TEMAS: RELIOSOS Y MITOLÓGICOS
BÚSQUEDA DE MOVIMIENTO
Asimetría en la composición
- **PINTURA:** { TEATRALidad
LUMINOSA: ZONAS OSCURAS/ ZONAS MUY ILUMINADAS
TEMA RELIGIOSO, MITOLÓGICO Y COSTUMBRISTA
ÓLEO SOBRE LIENZO / FRESCOS EN CÚPULAS
COMPOSICIÓN: LÍNEAS NO PARALELAS AL MARCO
EL ESPECTADOR ES CÓMPlice { COMPLETA LA OBRA
EL CUADRO EXISTE EN
EL OJO DEL
ESPECTADOR

EN ESPAÑA

- DURA DESDE XVII HASTA.....XXI
- ARQUITECTURA { LADRILLO + REVESTIDO
FACHADAS RECTILÍNEAS
FALSAS CÚPULAS
ARCO DE MEDIO PUNTO
" EFECTO SORPRESA"
DECORACIÓN { EXTERIOR = poco
INTERIOR = REPLETO
- ESCULTURA { MADERA POLICROMADA
TELAS, JOYAS, PELO DE VERDAD....
TEMA: RELIGIOSO (IMAGEN PROCESIONAL)
BÚSQUEDA DE LA QUIETUD
(agitación emociones)
- PINTURA → IGUAL QUE LA PINTURA EUROPEA.